

CIA DE TEATRO  
Sala 3



# Fetic

FESTIVAL DE TEATRO PARA CRIANÇAS  
"O CASACO ENCANTADO"  
4ª EDIÇÃO



DE 03 A 12 DE OUTUBRO DE 2024

Realização:



Parcerias:



UFV



INSTITUTO  
FEDERAL  
Goiás



ESCOLA DO FUTURO  
BASILEU FRANÇA



Ciranda  
do Arte  
Centro de Estudos e Pesquisa  
Secretaria de Educação, Cultura e Esporte



Feteg



Cbtij



GRUPO  
zabriskie  
teatro

# PROGRAMAÇÃO



**Dia 03/10 às 20h**

Teatro IFG - R. 75, St. Central, Goiânia/GO

## Príncipe Peralta

Grupo: Cia de Teatro Sala 3 (GO)

**Sinopse:** O espetáculo apresenta o distante e fantasioso reino de Ventoalém, um lugar onde existiam dois povos: os Encantados e os Concretos. Nesta dinastia, os encantados não podiam se casar com Encantados e nem os Concretos podiam se casar com os Concretos. Por isso Vaporoz (da família real) e Iluminah viviam um amor proibido e como castigo foram exilados por Malakai, majestade de Ventoalém e responsável pela criação de Vaporoz. Porém, por ironia do destino, Malakai morre antes de poder puni-los totalmente e deixa um filho, Peralta, que só pode ser cuidado por Vaporoz, sob pena de ser abandonado conforme a lei do reino. Vaporoz, inspirado pela coragem de Iluminah, retorna disfarçado para resgatar Peralta e fugir de seu destino. Ao confrontar a injustiça e a tirania do reino, Vaporoz se vê impelido a lutar contra seus adversários, superar seus medos e estabelecer uma nova ordem social baseada no amor e na liberdade.

**Direção geral:** Altair de Sousa

**Elenco:** André Nunes, Eduardo Babugem, Igor Leoni, Hilton Junior, Esley Zambel

**Instrumentistas:** Marcos Santos e Leticia Romano



**Dia 04/10 às 14h**

LAB I - Câmpus Samambaia, EMAC/UFG, Goiânia/GO

## E Agora?

Grupo: Teatro da Escuta e Projeto de Extensão Teatro para Bebês na UFG (GO)

**Sinopse:** O espetáculo "E Agora?" trata do momento crucial em que os bebês e suas famílias se separam para que aconteça a ida à escola. Nesse processo, encontram saudades, desafios e alegrias ao conhecer novos parceiros e possibilidades de relações e brincadeiras.

**Direção geral:** Joana Abreu

**Elenco:** Mariana Ferreira, Guilherme Tavares, Malu Matias e Vinícius Augusto.



**Dia 05/10 às 19h**

Teatro Novo Ato - R. Sebastião Fleury Curado, Crimeia Leste, Goiânia - GO

## O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá

Grupo: Cia de Teatro Sala 3 (GO)

**Sinopse:** Uma fábula que narra a história de transformação das criaturas sob a influência do amor, num desenrolar de declarações que permeiam as quatro estações. Gato e andorinha, espécies que originalmente vivem em descompasso, apaixonam-se e degustam de uma melodia que aos poucos é interferida pelos ruídos do restante da população que vive no parque. Um amor impossível, assistido de perto pelo preconceito dos outros animais, que trazem impressos em si um retrato sociopolítico da sociedade em que estamos inseridos. Um amor que percorre todas as estações do ano, nos quais sobram apenas as lembranças e uma pétala de rosa vermelha que marca para sempre o coração do apaixonado Gato Malhado.

**Direção geral:** Altair de Sousa

**Elenco:** Cadu Freitas, Malu Nunes, Amanda Constantino, Igor Leoni, Nix, Carlos Paiva, Sajâmes Paiva, Vitória Santana



**Dia 10/10 às 14h**

CCUFG - Av. Universitária, Setor Leste Universitário, Goiânia - GO

## Corinha no Cerrado das Maravilhas

Grupo: Cia Flor do Cerrado (GO)

**Sinopse:** O espetáculo é uma homenagem poética a Cora Coralina, uma grande figura histórica de Goiás, e busca trazer uma mensagem da importância da criatividade e da imaginação, usando as cores do mundo, do céu e dos doces.

**Texto:** Ribamar Ribeiro | **Direção:** Danilo Felipe | **Produção:** Hélio Martins

**Elenco:** Riandra Celine, Vinicius Queiroz, Gilvan Rodrigues, Jhemes Holanda, Marcelo Simba, Sandra Glecys, Danilo Alves



**Dia 10/10 às 16h**

Teatro IFG - R. 75, St. Central, Goiânia/GO

## Ubuntu

Grupo de Teatro CEPI-EPA do CEPI Edmundo Pinheiro de Abreu

**Sinopse:** Em uma terra onde o Baobá simboliza força e sabedoria, um grupo de personagens explora questões de identidade e pertencimento. Inspirados por trechos de O Pequeno Príncipe Negro, eles compartilham histórias de vida que evidenciam a importância da coletividade e da ancestralidade. Ao final, a mensagem de Ubuntu — "Eu sou, porque nós somos" — ressoa, chamando a todos à união e à celebração da diversidade.

**Direção e Adaptação:** Ronei Vieira

**Elenco:** Ana Gabrielly Santana, Ana Vitória Bastos, Anna Jhulia Soares, Dandara dos Santos, Guilherme Dourado, João Victor Coimbra, Luiz Otávio Leão, Mayk da Silva e Vitor Adriel dos Santos



**Dia 11/10 às 14h**

CCUFG - Av. Universitária, Setor Leste Universitário, Goiânia - GO

## 1, 2, 3... CONTE OUTRA VEZ

Grupo: Teatro Ludos

**Sinopse:** Inspirado no livro "Contos de Alexandre" de Graciliano Ramos, Chica e Buarque contam uns causos super verdadeiros e divertidos. A dupla ama contar histórias, ainda mais com seus amigos (de pano): Seu Libório, Seu Arquimedes e Ana Maria.

**Direção geral:** Clarice Costa

**Elenco:** Pâmela Caixeta & Wande Moraes.



**Dia 11/10 às 20h**

Teatro IFG - R. 75, St. Central, Goiânia/GO

## Juvenal, Pita e o Velocípede

Grupo: Pandorga Companhia de Teatro (RJ)

**Sinopse:** O ponto de partida de "Juvenal, Pita e o Velocípede" é o universo da memória e de como nos relacionamos com a passagem do tempo, as marcas e impressões deixadas pela infância. Ou por uma infância possível, ao mesmo tempo distante e próxima às infâncias da plateia, infância que foi vivida em outros

tempos, mas que é retomada pelo poder evocativo das palavras e das imagens por elas suscitadas. Como mote inicial, ao entrar no teatro o público encontra em cena Juvenal, cerca de quarenta anos de idade. Ele faz um levantamento, um inventário de lembranças e de um objeto que fez parte da sua infância e o marcou em definitivo: o velocípede que seu tio construiu especialmente para ele. É a bordo do seu velocípede que ele viveu as maiores aventuras, ao lado de uma grande parceira e amiga, Pita. É em torno do reencontro com Pita, após um afastamento de cerca de trinta anos, que o espetáculo se estrutura, com base na expectativa que perpassa o reviver de sabores, cheiros, sons e imagens de tempos passados. Enquanto espera a amiga chegar ao teatro, ele relembra diversas histórias dos tempos de criança: como ele recebeu o nome Juvenal, o dia em que ganhou o velocípede do tio, a paixão pelo personagem japonês Ultraman, como ele conheceu a Pita, entre outras. São histórias inusitadas, engraçadas, estranhas, emocionantes, patéticas. Amiga, parceira de aventuras, confidente, conselheira, companheira em todas as horas, especialmente nas mais solitárias, Pita acompanha Juvenal durante um período importante da sua vida, período que forma o manancial do qual são afetuosamente garimpadas estas histórias.

**Direção geral:** Cadu Cinelli

**Elenco:** Eduardo Almeida

**Dramaturgia:** Cleiton Echeveste



**Dia 12/10 às 17h**

Zabriskie - Av. Antônio Martins Borges, St. Pedro Ludovico, Goiânia - GO

## **Cora Coralina**

Grupo: Cia de Teatro Sala 3 (GO)

**Sinopse:** É de forma lúdica e bem-humorada que o texto retrata o encontro de uma trupe de teatro já cansada e desiludida com a vida artística e Aninha a jovem menina que representa Cora Coralina. Aninha vem ao encontro da trupe para reacender a chama e a magia da arte nos corações tristes dos artistas de rua. É através de suas palavras que Aninha (Cora Coralina) faz reviver a esperança na trupe sem nome. O encontro é mágico, ela vem não se sabe de onde, aparece não se sabe como, dizendo-se perdida, toca os artistas com suas histórias e eles resolvem ajudá-la a chegar até a casa da ponte. É no desenrolar desta aventura de volta para a casa que toda a sabedoria de Aninha (Cora Coralina) é mostrada através de trechos de poesias e contos da autora.

**Direção geral:** Altair de Sousa

**Elenco:** Amanda Constantino, Igor Leoni, Nix, Carlos Paiva, Sajâmes Paiva, Vitória Santana

### **FICHA TÉCNICA:**

Realização: Cia de teatro Sala 3 e Cia Amocozada de Teatro.

Coordenação geral: Altair de Sousa

Curadoria: Karla Araújo

Produção do evento: Luiza Campos, Iuri Vaz e Rafael Alves.

Assessoria de imprensa: Nádia Junqueira

Produção executiva: Marcelo Carneiro

Programação visual: Iuri Vaz e Paulinho Pessoa

Fotografia: Girlydy Costa

Contatos: Altair de Sousa — Coordenação geral — (062) 99611-65-03

Realização:



Parcerias:

